

BELÉN MARTÍNEZ RUBIRA

Madrid, 1976

www.manzanastraigoteatro.com

> FORMACIÓN

Arte Dramático. Escuela de arte teatral Angel Gutierrez. Madrid 1997-2001

Graduada en Trabajo Social, Universidad Complutense de Madrid 1998

Construcción de máscaras con Donato Sartori. Centro Maschere e Strutture Gestuale, Padova, Italia 2003

Scuola Internationale di Commedia dell'Arte Antonio Fava Reggio Emilia, Italia 2001

Escuela de circo de Alcorcón: acrobacia, trapecio, mimo, clown. Madrid 2000-2001

Talleres de Títeres

Construcción de títeres de latex con Javier Gallego, Madrid 2013

Mecánica aplicada a los títeres con Diego Damian Giraldi, Madrid 2013

Construcción de títeres de hilo con Stephen Mottram. Pola de Siero, Asturias 2012

Manipulación de títere de guante con El Chon Chon. Santiago de Compostela 2011

> EXPERIENCIA

Fundadora de la compañía [Manzanas Traigo](#) realizando tareas de dirección, escenografía, construcción y manipulación de títeres desde 2012

Titiritera con la compañía [Onírica mecánica](#) en El intrépido viaje de un hombre y un pez 2009-2010

Actriz y titiritera con la compañía [Teatro de la Luna](#) 2007- 2015 Espectáculos:

Mosca Fosca: Técnica de varilla con mecanismos

Elmer el elefante: Muppets

El pequeño conejo blanco: varilla con mecanismos

Elmer y Wibur: Muppets

Ferdinando, Títeres de mesa

Cofundadora de la compañía Cedepalo: Teatro de calle, performance, teatro político 2003-2009

Playing for time, proyecto europeo de Commedia dell'Arte, Newcastle, Inglaterra 2002

Talleres

Educadora y titiritera en los talleres infantiles del Museo Reina Sofía en las temporadas escolares 2005-2008

Elaboración y realización de talleres de animación a la lectura a través de los títeres para bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid 2006-2009

Talleres de construcción y manipulación de títeres para niños y adultos en España, Indonesia y Alemania desde 2007

Talleres de creación con títeres para mujeres en proyectos pertenecientes a la Red de atención integral contra la violencia de género de la DGM 2016-2018

> COLABORACIONES

[Papermoon Puppet Theatre](#) (Yogyakarta, Indonesia)

[Cake Industries](#) (Melbourne, Australia)

[Laura Corcuera](#) (Braojos, Spain)

[Baychimo Teatro](#) (Zamora, Spain)

[Rotonda Teatro](#) (Berlin, Germany)

[Merlin Puppet Theatre](#) (Berlin, Germany)